

## Beeindruckendes Konzert der Speyerer Domschola

Wie angekündigt spannte das Programm einen Bogen von der Gregorianik zum Kirchenlied im Speyerer Gesangbuch von 1599.



Eine stattliche Zuhörerschaft erfreute sich an den gregorianischen Gesängen und den aussagekräftigen Originaltexten der Lieder, die mit größter Präzision und Einfühlungsvermögen vorgetragen wurden. Mal mehrstimmig, von Frauen- und Männerschola gemeinsam oder abwechselnd, oder auch im Wechsel von der Solistin Monika Keggenhoff und der Männerschola. Es waren bekannte Stücke wie „Nunc dimittis“ oder „Veni Creator Spiritus“ und lateinische Choralgesänge mit deutschen Zwischentexten. Dies war eine eindrucksvolle Darbietung, wie Choralgesang Gebet und Meditation verbindet.

Erich M. Schreiner

